

Положение

о порядке проведения общенационального конкурса среди журналистов на лучшее освещение позитивной роли и вклада женщин и девочек, затронутых миграцией, в развитие сообществ и миростроительство.

Конкурс проводится Международным общественным фондом «Инициатива Розы Отунбаевой» в рамках проекта «Расширение прав и возможностей женщин и девочек, подверженных миграции, для инклюзивного и мирного развития общества» реализуемый Международной организацией по миграции (МОМ), ООН-Женщины и Международной организацией труда (МОТ) при финансовой поддержке Фонда Миростроительства ООН.

1. Общие положения конкурса

Конкурс среди журналистов проводится на лучшее освещение позитивной роли и вклада женщин и девочек, затронутых миграцией, в развитие сообществ и миростроительство.

Основные задачи конкурса:

- повышение уровня информированности населения о позитивной роли и позитивном вкладе женщин и девочек в развитие страны и миростроительство;
- формирование в обществе позитивного образа женщин и девушек-мигранток;
- освещение вклада мигранток в развитие своей семьи, села и поддержание мира;
- освещение успешных результатов деятельности по развитию своего сообщества со стороны женщин и девушек, которые находятся в миграции или вернулись на родину;
- освещение проблем женской миграции;
- освобождение от стигм и стереотипов в обществе по отношению к женщинам и девочкам, затронутых миграцией.

Целью конкурса НЕ ЯВЛЯЕТСЯ популяризация миграции среди женщин и девочек и освещение сугубо позитивной стороны миграции. Конкурс ставит перед собой цель широко осветить позитивный вклад женщин и девочек-мигранток в развитие страны и своих сообществ, а также их вклад в построение и поддержание мира. Также конкурс будет способствовать качественному и достоверному освещению различных аспектов женской миграции.

2. Конкурсная комиссия

- 2.1 Конкурс проводится конкурсной комиссией, состав которой утверждается Международным общественным фондом «Инициатива Розы Отунбаевой».
- 2.2 В состав конкурсной комиссии входят представители медиа-сообщества, общественных организаций, национальные эксперты по вопросам миграции и гендера.
- 2.3 Конкурсная комиссия принимает материалы, присланные на конкурс участниками, и предоставляет участникам конкурса равные условия.
- 2.4 Голосование членов конкурсной комиссии начинается на следующий день после завершения подачи заявок и материалов и проводится в один тур. Каждый член конкурсной комиссии имеет один голос.
- 2.5 Голосование проводится каждым членом комиссии индивидуально.
- 2.6 Конкурсная комиссия определяет победителей конкурса на призовые места.
- 2.7 По итогам конкурса присуждаются три призовых места.

3. Номинации конкурса

- 3.1 «Лучшая статья» (цикл статей, очерк, сюжет, обзор, интервью и т.д.) в печатных СМИ и интернет изданиях о вкладе женщин и девочек мигранток в развитие своей семьи, города/села и поддержании мира, об их успешных результатах, о проблемах женской миграции.
- 3.2 «Лучший видео и аудио сюжет» (цикл видео, теле, радио сюжетов, обзор, интервью, видеоблог и т.д.) о вкладе женщин и девочек-мигранток в развитие своей семьи, города/села и поддержании мира, об их успешных результатах, о проблемах женской миграции.
- 3.3 Призовые места конкурса присуждаются участникам не зависимо от номинации, в которой участвовал номинант.

4. Условия проведения конкурса

- 4.1 Конкурс проводится среди журналистов национальных, городских, районных газет и телеканалов, радиостанций любой формы собственности, в том числе внештатных авторов, независимых блогеров.
- 4.2 Участие в конкурсе является добровольным.
- 4.3 На конкурс принимаются материалы в следующих жанрах: статья (цикл статей), видео и аудио сюжет (цикл телевизионных и радио сюжетов, видеоблогов).
- 4.4 Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются. Рекламные материалы для участия в конкурсе не принимаются. Ответственность за соблюдение авторских прав и достоверность сведений, содержащихся в представленных материалах, несет участник конкурса. Конкурсная комиссия вправе отклонить от рассмотрения представленные материалы, если они не отвечают требованиям настоящего Положения.
- 4.5 Материалы, представленные на конкурс, должны быть опубликованы, выйти в эфир в период с 25 ноября 2020 года по 28 февраля 2021 года.
- 4.6 Язык материала: государственный и/или официальный язык.
- 4.7 Призовые места: 1 место – 25 000 сом
2 место – 18 000 сом
3 место – 10 000 сом (два места).

5. Тематика конкурсных работ

- 5.1 В тематику конкурсных работ входит:
 - Портрет современной женщины-мигрантки;
 - Экономические, интеллектуальные и инфраструктурные вклады женщин-мигранток;
 - Успешная деятельность женщин и девушек, которые находятся в миграции или вернулись на родину, по развитию своего сообщества;
 - Лучшая мать-мигрант, лучшая дочь-мигрант;
 - Женщины в миграции в роли миротворцев;
 - Позитивный вклад и роль молодых женщин-мигранток в развитии своей семьи и сообщества (города, села);
 - Позитивная практика со стороны семьи и/или местной власти в поддержке инициатив женщин и девочек-мигранток по развитию сообщества и миростроительства;
 - Разрушающие и негативные стигмы по отношению к женщинам и девочкам в миграции, что отрицательно влияет на развитие всего сообщества;

- Незаслуженно не оцененный вклад женщин и девочек мигранток со стороны семьи и сообщества.
 - Риски женской миграции и вопрос безопасной миграции
 - Вклад женщин мигранток в борьбе с распространением COVID-19 в Кыргызстане
- 5.2 Краткое описание ситуации в сфере женской миграции см. Приложение 2.

6. Критерии оценки конкурсных работ

- 6.1 Критериями определения победителей конкурса являются:
- соответствие материала теме и задачам конкурса, глубина раскрытия заявленной темы;
 - общественная значимость содержания материала;
 - профессиональное журналистское мастерство автора, оригинальность подачи материала;
 - использование сравнительной информации, статистических данных, аналитика;
 - выразительность, точность изложения текста;
 - понимание проблемы и контекста в материале;
 - использование информации, достоверной и основанной на фактах;
 - объективность, беспристрастность и справедливость изложения
 - соблюдение этических принципов журналистики
- 6.2 Работы оцениваются по 10-балльной шкале по каждому критерию. Результаты заносятся в оценочные листы и суммируются. Оценка конкурсных работ будет проводиться на основе принципов объективности и беспристрастия.
- 6.3 По итогам конкурса присуждаются три призовых места. По решению конкурсной комиссии возможно присуждение дополнительных номинаций и поощрительных призов.

7. Требования к оформлению конкурсных работ

7.1 Требования к конкурсным работам

для журналистов печатных СМИ и интернет-изданий:

- заявка произвольной формы, с указанием ФИО, места работы, номера мобильного и служебного телефонов, адреса электронной почты, почтового адреса участника конкурса.
- к заявке прилагается материал, опубликованный в периодической печати (газета/журнал) или интернет-издании, в количестве не менее 2-х экземпляров, с указанием месторасположения текста или интернет-ссылки на материал (страница, полоса). Для материалов, опубликованных в печатных изданиях, необходимо предоставить отсканированную копию в формате PDF или JPEG. Отсканированная копия должна быть высокого качества, читаема, с датой публикации материала;

для теле- и радиожурналистов, блогеров:

- заявка произвольной формы, в которой указываются ФИО, место работы, номера мобильного и служебного телефонов, адрес электронной почты, почтовый адрес участника конкурса;
- к заявке прилагаются две копии материалов на электронных носителях информации и/или интернет-ссылки на материал (в формате .MP4), а также справка, подтверждающая выход сюжета в эфир.

- 7.2 На конкурс не принимаются рекламные и информационные материалы, подготовленные на коммерческих условиях.
- 7.3 Автору конкурсной работы в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ необходимо получить согласие на использование изображений и/или видео материалов героя работы. Форма заявления о даче согласия на использование изображений и/или видео материалов в Приложении 1.

8. Порядок представления материалов на конкурс

- 8.1 Каждый автор подает отдельную заявку в свободной форме на участие в конкурсе. Количество заявленных на участие работ не ограничено.
- 8.2 Представить материалы на конкурс, а также получить дополнительную информацию о конкурсе можно по адресу: город Бишкек, ул. Чуй 106, кабинет 113 (e-mail: office@roza.kg), с пометкой «На конкурс».
- 8.3 Заявка должна включать подписанное заявление о даче согласия на использование изображений и/или видео материалов (Приложение 1).
- 8.4 Участники конкурса должны получить подтверждение о принятии его заявки (по электронной почте), обратившись по вышеуказанному электронному адресу.
- 8.5 Срок приема конкурсных работ - с 1 декабря 2020 года по 28 февраля 2021 года включительно, до 17.00.
- 8.6 Заявки и материалы, представленные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
- 8.7 Настоятельно рекомендуется отправлять заявку на участие в конкурсе в короткие сроки непосредственно после выпуска/публикации конкурсного материала.

9. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

- 9.1 Победители конкурса награждаются денежными премиями.
- 9.2 Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами и ценными подарками.
- 9.3 Участники конкурса награждаются благодарственными письмами.
- 9.4 Материалы участников конкурса будут опубликованы на страницах проекта в социальных сетях, а также на веб-сайте МОФ «Инициатива Розы Отунбаевой» (www.roza.kg);
- 9.5 Итоги конкурса будут опубликованы на веб-сайте МОФ «Инициатива Розы Отунбаевой» (www.roza.kg), на страницах проекта в социальных сетях и на сайтах ведущих информационных агентств республики.
- 9.6 Награждение победителей и участников конкурса приурочено к празднованию Международного женского дня 8 марта 2021 года;
- 9.7 Организаторы не покрывают и не возмещают расходы конкурсантов на подготовку и изготовление конкурсных материалов.

10. Заключение

- 10.1 Информация о месте и времени проведения церемонии вручения наград победителям конкурса будет размещена на вышеуказанных сайтах.
- 10.2 Контакты для получения консультации и справок по вопросам проведения конкурса:

Телефон (только WhatsApp): 0772855710, 0555850707

Рабочий телефон: +(996) 312 660 382

Электронная почта: office@roza.kg

Facebook: МОФ «Инициатива Розы Отунбаевой»

<https://www.facebook.com/OtunbayevaFoundation>

«Мигрант аял-өнүгүү түркүгү»

<https://www.facebook.com/migrantaymdar/>

ЗАЯВЛЕНИЕ

**О ДАЧЕ СОГЛАСИЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ И/ИЛИ
ВИДЕО МАТЕРИАЛОВ**

Я, _____ (ФИО),
предоставляю согласие _____ (ФИО
автора материала и название организации) на использование своих изображений/видео
материалов для изготовления информационного материала на безвозмездной основе.

Автор обязуется не использовать изображения и видео материалы Заявителя способами,
порочащими его/ее честь, достоинство и деловую репутацию.

Дата:

Подпись: _____ / _____ (ФИО)

История вопроса и описание проблемы

По данным анализа конфликтности и мира (CPA, 2019), 59,6% всех трудовых мигрантов из Кыргызстана (около 476,8 тыс. человек) - женщины. Большинство из них являются выходцами из менее привилегированных социальных слоев и происходят из южных регионов Кыргызстана. Основные выталкивающие факторы миграции среди женщин и мужчин являются одинаковыми, это: бедность, безработица и напряженность в сообществе по поводу ресурсов, власти и т.д. Однако женщины становятся более уязвимыми, поскольку их же семьи вынуждают их мигрировать, что является основной причиной женской миграции.

Семьи вынуждают женщин и девочек мигрировать на работу за границу, поскольку их считают более терпеливыми, трудолюбивыми и готовыми пожертвовать собой ради семьи. Семьи воспринимают миграцию в качестве крайнего средства, механизма решения проблем на уровне семьи, к которому женщины и девочки прибегают из экономической и финансовой необходимости, а не как выражение своей полностью свободной и самостоятельной воли.

Семьи также рассматривают миграцию для своих дочерей как единственный путь к спасению от гендерных рисков и уязвимости на родине, таких как похищение с целью принуждения к вступлению в брак (ала качуу) или стигматизация после развода, не рассматривая никаких других вариантов, включая возможности трудоустройства на родине. В результате этого девочки и женщины, вынужденные мигрировать, сталкиваются с крайне неопределенным будущим во время миграции или рискуют стать жертвами потенциального конфликта или насилия, если они останутся в стране.

Женщины, возвращающиеся из трудовой миграции в связи с разводом или по другим причинам, подвергаются стигматизации в своих общинах за так называемое «аморальное поведение» и психологически и экономически изолированы в сообществах, где они проживают. Следовательно, желание семей избежать стигмы и социальной изоляции вынуждает женщин «оседать» в стране назначения для постоянного места жительства. Иными словами, причины, порождающие миграцию женщин и девочек из своих общин, по возвращении на родину превращаются в причины их систематического отчуждения.

Принудительная миграция женщин и девочек имеет четкую связь с уровнем гендерной дискриминации и насилия в отношении женщин, поэтому рост принудительной миграции наблюдается в южных регионах Кыргызстана, где доминируют традиционные патриархальные взгляды на роль женщин, а конфликтная напряженность приводит к гендерному насилию. Как на уровне общины, так и на уровне семьи роль женщины зачастую ограничивается послушной женой, домохозяйкой или заботливой матерью, женщины считаются собственностью членов семьи мужского пола, причем молодые женщины и девочки подвергаются риску похищения с целью замужества или обременения непропорционально большой работой по дому.

Мнение женщин по общественным вопросам, как правило, ценится в меньшей степени, поскольку мужчины берут на себя ответственность за принятие решений и выполнение руководящих функций в общинах. Эти вредные гендерные нормы навязываются и

женщинам, и девочкам, затронутым миграцией. Таким образом, в силу укоренившихся в обществе гендерных ролей и представлений о том, что могут сделать женщины, женщины-мигранты ограничены в принятии решений и доступе к ресурсам по всему миграционному кругу.

Во-первых, девочки и женщины вынуждены мигрировать для обеспечения средств к существованию своих семей. Не будучи подготовленными и необразованными к миграции, девочки становятся более уязвимыми для эксплуатации и торговли людьми во время миграции. Они вынуждены посылать большую часть своих доходов на содержание семей и домашних хозяйств обратно в страну происхождения.

Многие исследования подтверждают, что женщинам не разрешается принимать решения о том, как расходовать свои денежные переводы, причем это решение должны принимать члены семьи, особенно мужчины, а это означает, что женщины-мигранты не получают права собственности на свой заработок во время миграции. По возвращении из миграции женщины и девочки также не получают от семей признания помощи и денег, заработанных своих с трудом. Несмотря на то, что правительство и сообщества мигрантов признают важность денежных переводов как важнейшего источника дохода для семей и развития страны, женщины-мигранты, составляющие большинство трудовых мигрантов, все еще не признаются за их вклад даже после того, как гендерный разрыв в области денежных переводов ликвидирован.

Аналогичным образом, сообщества не признают способности и права женщин участвовать в процессах принятия решений и в усилиях по урегулированию конфликтов. В итоге, не имея возможности принимать решения, не получая признания со стороны членов семьи и сообщества, подвергаясь стигматизации, женщины и девочки, вынужденные мигрировать, как представляется, полностью отстранены от жизни сообщества.

Несмотря на непропорционально большое влияние, которое насилие, изоляция и миграция оказывают на женщин, усугубляемые вредными гендерными нормами в сообществе, неблагоприятным отношением сообщества к признанию прав женщин, другими препятствиями на пути всестороннего участия женщин в развитии сообщества и инициативах по предотвращению конфликтов, экономическими барьерами, бедностью по гендерному признаку, вызванной несправедливым разделением труда между мужчинами и женщинами и межобщинной рознью, существует недостаточное понимание гендерных причин конфликтов и важности участия женщин в жизни сообщества в Кыргызстане.

Дискриминация женщин и девочек по признаку пола, приводящая к увеличению оттока мигрантов, может усугубить конфликты на уровне сообщества. Согласно анализу СРА (2019 г.), существует тесная взаимосвязь между ростом миграционных потоков и распространением конфликтов в сообществах. Сообщества с повышенным оттоком мигрантов стали более подвержены конфликтам из-за социального дисбаланса, характеризующегося оттоком молодежи и женщин в сообществах, что приводит к принятию решений без участия всех заинтересованных сторон, повсеместной маргинализации или недопредставленности групп, непредставительности властных структур и увеличению числа случаев дискриминационной практики, которая может

привести к напряженности в сообществах и межобщинным конфликтам, ссылаясь на примеры многоэтнических сообществ в Оше и Джалал-Абаде или трансграничных общин в Баткене.

Такие сообщества, характеризующиеся недостаточным вовлечением женщин в деятельность по предотвращению конфликтов в связи с увеличением оттока мигрантов среди женщин и девочек и неравным распределением власти и экономических ресурсов в направлении господства мужчин, более уязвимы для конфликтов и дальнейшей эскалации напряженности в общинах, поскольку женщины могут выступать в качестве локомотивов мира в ходе урегулирования конфликтов, а также предотвращать конфликты. Например, во время вспышки напряженности в марте 2019 года на границе между Кыргызстаном и Таджикистаном, в результате которой два человека погибли и люди были вынуждены покинуть свои дома в массовом порядке, активисты и женщины из пострадавших сообществ сообщили, что женщины, как правило, не информируются о сложившейся ситуации и исключаются из процесса мирных переговоров. С другой стороны, риски конфликта включают напряженность в отношениях между родными сообществами и возвращающимися мигрантами, в том числе женщинами и девочками, в связи с нехваткой ресурсов, а разочарование в отсутствии перспектив может также подорвать усилия по миростроительству в стране.